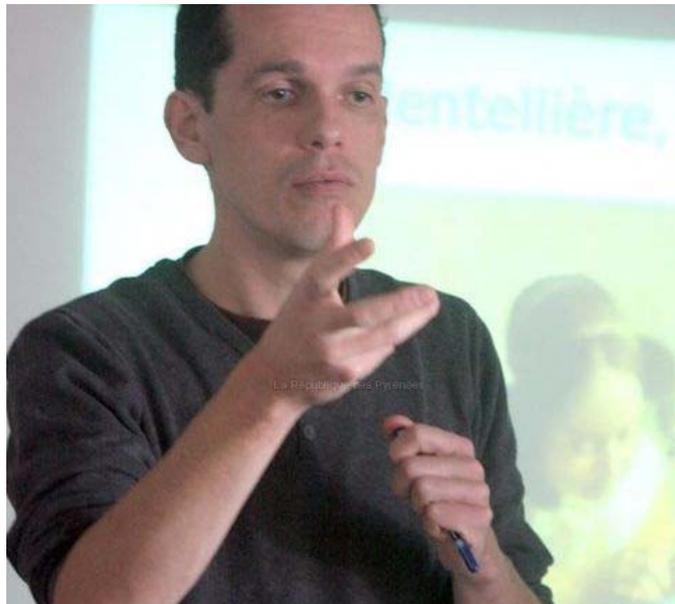


## Mus'arts lance le cycle

Publié le 18 novembre 2010 à 04h00

Mis à jour à 10h11



Thomas Lecoeur a fait revivre le peintre. © Gilles choury

C'est avec le peintre néerlandais Johannes Vermeer que l'association Mus'arts a lancé son cycle de conférences consacrée à l'art. Et une vingtaine de passionnés et de curieux sont venus écouter les explications de Thomas Lecoeur qui a fait revivre le peintre du XVIIe siècle.

Si l'association a choisi Vermeer pour cette première, ce n'est pas par hasard : un de ses tableaux est exposé en ce moment au musée Guggenheim à Bilbao dans le cadre d'une expo dédiée à la peinture hollandaise et flamande du XVIIe siècle. Et Mus'arts organise une sortie dans le célèbre musée d'art contemporain le 15 janvier (**inscriptions auprès d'Aurore au 05.59.66.05.73**).

Pour revenir à Vermeer, s'il est connu, c'est pour quelques uns de ses tableaux comme la laitière, mais aussi grâce à un faussaire qui, pendant des années, a trompé les plus grands experts en attribuant à Vermeer ses propres oeuvres. Au total, le maître hollandais n'aurait peint qu'une quarantaine de tableaux. Après la Hollande de la Renaissance, Mus'arts va changer de ton et d'époque pour ses deux prochaines conférences : la première sera consacrée à l'influence de l'art japonais au XIXe et XXe siècles et la seconde, à une histoire sélective du nu.

[Mauléon-Licharre](#)